

PLIEGO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y PARTICULARES FIESTA NACIONAL DEL CHIVO 2023

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS MÍNIMOS.

ESCENARIO

Estructuras Metálicas Modulares (Tipo Lahyers)

- Estructura Plataforma de piso
Frente 17 mts. Libres
Fondo 10,28 mts. Libres
- Pasillo fondo 2,57 más. X 17 más. (Comunicación detrás del escenario) Stacks laterales de 5,14 mts. X 12 mts de alto con IPN para soportar 2 tn . 2 áreas de trabajo 5,14 mts. X 10,28 mts. A cada lado
- Altura piso 1,80 mts.
- Altura techo 10,00 mts. Libres.
- Piso fenólico de 18 mm.
- Enlonado ignífugo en su totalidad para impedir entrada de agua en escenario y áreas de trabajo.
- Entelado negro interior (cámara negra).
- Techo Original Misma Marca que el sistemas de estructuras Modulares con desplazamiento a dos aguas enchapado no lona.
- Tarimas para músicos según riders.
- 01 estructura de 20 metros de frente por 4 metros de fondo de 1,40 de alto
- 01 Escalera.
- 02 Rampa.
- FOH MANGRULLO
- 5,14 mts. X 5,14 mts. X 8,00 m de altura.
Altura sonido 0,50 m nivel de piso.
Altura iluminación 1,00 mts.
Altura seguidores y cámara: 4mts.
Totalmente techado y cerrado en sus laterales.
- Torres de delays x 2 de 10 mts de altura con desplazamiento lateral e lpn
- 50 metros vallas free stand.

MUNICIPALIDAD de MALARGÜE

Ciudad amigable

Dirección de Cultura

- 600 metros de vallas blancas a 1,25 m de altura

Sonido:

Sistema De P.A. Con Las Sigüientes Características:

Marca y Línea de primera calidad para responder a requerimientos de Artistas Nacionales e internacionales, abstenerse de marcas de segunda calidad, clonada o no aceptada por el común de los artistas.

- 24 sistemas line array pasivo potencia mínima por caja 2400w (no cajas plásticas)
Rack original con set de amplificadores y procesadores - recomendados por el fabricante y acordes al sistema.

Delay

- 12 sistemas lineal array pasivo (iguales al pa) potencia mínima por caja 2400w (no cajas plásticas)
Rack original con set de amplificadores y procesadores - recomendados por el fabricante y acordes al sistema.

Sub Low

- 24 sistemas de sub low en configuración necesaria, complementarios originales misma marca y línea que el pa potencia mínima por caja 6000w
Racks originales con set de amplificadores y procesadores - recomendados por el fabricante y acordes al sistema

Controles:

- 01 consola digital 48 input 24 output mínimo tipo Yamaha Cl5
- 01 consola digital 64 input 24 output mínimo tipo Venue S6l 24d
- 01 talkback shure sm 58
- 01 reproductor de música multiformato

Monitores:

- 01 consola digital 48 input 24 output mínimo tipo Yamaha Cl5
- 01 consola digital 48 input 24 output mínimo tipo Venue Profile
- 12 monitores activos 15" driver 2" potencia mínima 1500w por caja (no plástica)
- In ear necesarios

MUNICIPALIDAD de **MALARGÜE**

Ciudad amigable

Dirección de Cultura

Side Fill

- 08 sistemas lineal array pasivo potencia mínima por caja 1500w (no cajas plasticas)
- Rack original con set de amplificadores y procesadores - recomendados por el fabricante y acordes al sistema.

center Fill

- 08 sistemas lineal array pasivo potencia mínima por caja 1500w (no cajas plasticas)
- Rack original con set de amplificadores y procesadores - recomendados por el fabricante y acordes al sistema.

Microfonía

- 12 micrófonos dinámicos tipo shure linea sm 58
- 12 micrófonos dinámicos tipo shure linea beta 58
- 12 micrófonos dinámicos tipo shure linea sm 57
- 12 micrófonos dinámicos tipo shure beta sm 57
- 03 set de batería tipo Shure Sm y Beta
- 12 micrófonos condensador tipo shure beta sm 81
- 12 micrófonos dinámicos tipo shure beta 98
- 06 microfonos inalambricos digitales tipo shure ulx o axient capsulas beta 87, sm 58 y ksm9
- 06 microfonos inalambricos digitales tipo shure ulx o axient head set
- 24 cajas directas
- 48 patas de micrófonos distintas alturas
- Cableado y conexionado necesario para el correcto funcionamiento de todo lo solicitado

iluminación:

- 140 par 64 1000w
- 12 mini brut 4-lamp
- 18 leekos ángulo variable
- 32 moviles beam lampara potencia máxima 200w tipo Martin, Clay Packy, No replicas
- 24 moviles beam wash 19x15w efecto aura tipo Martin, Clay Packy, No replicas

- 24 móviles beam wash 19x15w efecto aura tipo Martin, Clay Packy
- 16 móviles spot 1200w tipo pr xl, Martin, Vari Lite
- 16 par led alta potencia 54x3w protección ip87
- 18 barras led pixel & pixel protección ip87
- 04 Seguidores 2500w o 15r
- 05 puestos de comunicación
- 02 maquinas humo potencia mínima 3000w tipo antari z3000 no replicas
- 02 maquinas hazer tipo antari z500 no replicas
- 04 trusses 15 metros 2310 aluminio
- 02 trusses 6 metros 2310 aluminio
- canales de dimmers digitales necesarios
- 01 consola main tipo gran ma2
- Set de motores de izaje de estructura 1tn
- Cableado necesario

Pantallas led

- 100 m² iguales de pantalla led mismo modelo y partida, outdoor pixel pich 3,8 máximo.
- Montage segun puesta propuesta.
- Control vía escaladores y sending necesarios.
- La empresa deberá proveer control de video tipo Magnimage.

Generación de energía

Energía general para show

- 02 generador insonorizado montado en trailer de 250 kva
- 01 generador insonorizado montado en trailer de 250 kva back up
- carga completa y recarga de combustible para todos los días
- Operador tiempo completo a cargo del equipo.
- Traslado de equipo y viáticos incluidos
- Tableros de energía y cableado necesario.

Camarines y oficinas

- Provisión de 4 (cuatro) Carpas Estructurales para CAMARINES u Oficinas
- Tamaño mínimo 3 metros x 6 metros cada una
- con piso tipo flotante
- Mobiliario (living, taburetes, sillas, espejos, percheros) iluminación , telones, según riders.