

CONCURSO LITERARIO CON ILUSTRACIÓN "HISTORIAS, MITOS Y LEYENDAS MALARGÜINAS

Enmarcado en las actividades del aniversario departamental, la Municipalidad de Malargüe convoca a participar del Concurso Literario con ilustración "HISTORIAS, MITOS Y LEYENDAS MALARGÜINAS con la finalidad de captar, a través de las creencias populares, las historias e ilustraciones que plasmen la identidad cultural de los malargüinos escritas por personas de distintas edades, poniendo en valor el patrimonio cultural inmaterial del departamento de Malargüe.

1. OBJETIVOS DEL CONCURSO

- Fomentar el rescate de los mitos y leyendas locales por parte de la comunidad.
- Dar a conocer a la comunidad, parte del patrimonio cultural inmaterial malargüino por medio de escritos e ilustraciones.
- Promover la lectura, escritura y la creatividad.

2. LOS PARTICIPANTES

Podrá participar toda persona mayor de 8 años con domicilio en Malargüe acreditado en su DNI en las siguientes categorías:

3. LAS CATEGORIAS DEL CONCURSO:

- Categoría Infantil (8 a 12años)
- Categoría Juvenil (12 a 18 años)
- Categoría General (18 a 59 años)
- Categoría Adulto Mayor (Mayor de 60 años)

4. TEMA

Los trabajos deberán ser relatos locales donde se destaquen historias reales, misterios, mitos o leyendas propias del departamento de Malargüe. Siempre deberá incluirse en el texto la referencia al lugar del suceso.

El concurso comprende no sólo la escritura sino que además incluye la ilustración de los cuentos, pudiendo ser esta del mismo autor del relato o con colaboración.

5. EXTENSIÓN DEL TRABAJO

Cada participante podrá presentar un sólo texto de una carilla como mínimo y tres como máximo. La obra debe ser presentada en hoja impresa tamaño A4 escrita en formato digital con letra Arial tamaño 12 pts..

Cada trabajo debe venir acompañado de una ilustración técnica libre en hoja tamaño A4.

6. ENTREGA DE TRABAJOS

- Deberán entregarse dos sobres:

SOBRE 1 - ABIERTO Y CON CARÁTULA

La narración deberá entregarse en sobre cerrado de papel madera acompañada de la ilustración sin firma ni identificación personal alguna. En el momento de la recepción se colocará un número coincidente con el sobre N°2 para conocer el nombre del ganador luego del proceso de selección.

La carátula del sobre 1 debe contener:

- Categoría en la que concursa.
- Nombre de la obra

SOBRE 2 - CERRADO Y SIN CARÁTULA

Debe contener:

1. Nombre completo del participante.
2. Edad.
3. DNI
4. Domicilio.
5. Número de celular de contacto.
6. Correo electrónico
7. .Los mismos datos de la otra persona si la ilustración se presenta como colaboración.

8. Escuela o institución a la que pertenece (dato no obligatorio)

7. NO SE ACEPTARÁN

- *Seudónimos
- *Plagios o copias de autor.
- *Obras después del plazo establecido.

8. FECHAS

- 8 de Mayo: Presentación de las bases
- 12 al 15 de setiembre: Recepción de trabajos
- 1 de Noviembre: publicidad de los ganadores
- 13 de noviembre: Ceremonia de Premiación en el marco de las actividades del mes aniversario de Malargüe

9. LUGARES DE RECEPCIÓN

- Mesa de entradas del Campus Educativo Municipal
- Centro de gestión N°3 Amigorena 234
- Oficina de Patrimonio

10. PROCESO DE SELECCIÓN

Una vez recepcionadas las obras, estas serán evaluadas por un jurado integrado por:

- *Representante de Dirección de patrimonio provincial
- *Representante de Dirección de patrimonio departamental
- *Representante de Agencia de desarrollo Educativo
- *Representante de DGE
- *Representante de SADE sede Malargüe
- *Representante de centro de gestión N°3
- * Docente egresado del profesorado de arte

11. SOBRE LOS JURADOS

La selección realizada por los miembros del jurado será inapelable.

12. PREMIOS

Por categoría consistirá en Diploma de reconocimiento y publicación en antología digital y premio para el ganador de cada categoría.

En caso que la ilustración de la obra haya sido realizada en colaboración también se reconocerá al autor de la misma.

13. RECONCIMIENOS ESPECIALES

Se premiará de forma independiente a las categorías concursantes:

- Mejor dibujo
- Institución educativa o de la sociedad civil que haya presentado mayor cantidad de trabajos.

13. TABLA DE EVALUACIÓN

Cumplimiento de formato 10
Creatividad 20
Originalidad 20
Coherencia 20
Pertinencia 10
Redacción 10
Ortografía 10

14. USO DE LOS TRABAJOS

La sola inscripción implica la aceptación de sus bases y otorga el derecho a los organizadores a editar, publicar, distribuir y reproducir en cualquier medio sin fines de lucro, las obras participantes.