

Malargüe, Mza. 03 de septiembre de 2025

Señora

Contadora General

Municipalidad de Malargüe

Cont. Paula Rodríguez

De mi mayor consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a usted, a efectos de solicitarle contemple la posibilidad de autorizar el llamado a Licitación para el Servicio de Iluminación, Sonido, Pantallas y Circuito Cerrado, para la realización del evento por el 75 Aniversario de Malargüe, que se llevará a cabo el 15 de noviembre de 2025, Valor estimativo de la Licitación \$ 53.000.000 con IVA incluido (pesos cincuenta tres millones). Ley de Promoción Turística. Ley 5349. A continuación, detallamos los requisitos y servicios necesarios para el evento:

Nota:

1. Los gastos del personal, traslado, comidas y alojamiento deberán estar incluidos en los costos de la licitación.
2. El servicio deberá estar montado el viernes 14 de noviembre de 2025 a las 10:00 hs.
3. El valor de referencia de la licitación es de \$ 53.000.000 con IVA incluido (pesos cincuenta y tres millones).
4. El Oferente deberá presentar el listado de personal afectado con la cobertura de ART, para la prestación del servicio.
5. El personal deberá contar con todos los elementos de seguridad contemplados en el plan de contingencia.
6. Experiencia certificada en eventos, festivales nacionales, con varios artistas en escena.
7. La empresa deberá contar con 3 personas como mínimo para el armado de rider técnico de artistas.

Sin otro particular, y a la espera de una pronta y favorable respuesta, saludo a usted muy atentamente.

Asunto: Solicitud de licitación para el Servicio de Iluminación, Sonido, Pantallas y Circuito Cerrado para la Organización del evento por el 75 Aniversario de Malargüe

Estimados Señores:

Por medio de la presente, nos dirigimos a ustedes para solicitarle el llamado a licitación para el Servicio de Iluminación, Sonido, Pantallas y Circuito Cerrado para la realización del evento por el 75 Aniversario de Malargüe, que se llevará a cabo el 15 de noviembre de 2025, Valor estimativo de la Licitación \$ 53.000.000 con IVA incluido (pesos cincuenta y tres millones). Ley de Promoción Turística, Ley 5349. A continuación, detallamos los requisitos y servicios necesarios para el evento:

Propuesta Técnica

SONIDO

Sistema de P. A. Principal

- 32 sistemas de sonido debe ser de al menos 3 vías, de configuración “estéreo” y del tipo LINE ARRAY, con una respuesta en frecuencia plana desde 30Hz a 16000Hz y una presión sonora de 110dB a lo largo de toda la sala o predio.

Las marcas sugeridas son: D&B; MEYER SOUND; EAW; NEXO; JBL (cada uno con su correspondiente controlador). **(IGUAL O SUPERIOR)**

- 30 Sistemas de Sub Low, misma marca del P.A. 21 PULGADAS NO SE ACEPTARAN

COMPONENTES CLONADOS NI CUSTOMIZADOS

- SISTEMA DE FRONT FILL 08 (ocho) sistemas MID HI LINE ARRAY Rango Medio tipo CLAIR BROTHERS, RCF. **(IGUAL O SUPERIOR)**

SISTEMAS DE DELAYS

- 24 (veinticuatro) Sistemas de Rango Medio 3 VIAS HI, MID, LOW LINE ARRAY tipo CLAIR BROTHERS, RCF. **(IGUAL O SUPERIOR)**

****El Proveedor podrá cotizar el equipamiento que considere acorde a la importancia del Evento.****

CONSOLAS DE P.A.

- 01 (Una) Consola de Mezcla Digital de 64 Canales X 24 Envíos Auxiliares, ALLEN & HEATH DLIVE C3500, S3000 , S5000, S7000, SQ6/7, QU32, GLD. Yamaha: CL5, CL3, QL5, QL3, QL1, M7CL AVID: SC48, Profile, S6I,. DIGICO: SD7, SD9, SD10, S21, S31. **(IGUAL O SUPERIOR)**

****El Proveedor podrá cotizar el equipamiento que considere acorde a la importancia del Evento.****

CONSOLAS DE MONITOREO

- 01 (Una) Consola de Mezcla Digital de 64 Canales X 24 Envíos Auxiliares, Tipo ALLEN & HEATH DLIVE, YAMAHA PM5D, CL5, CL3, M7CL; QL5; VENUE, AVID PROFILE **(IGUAL O SUPERIOR)**

****El Proveedor podrá cotizar el equipamiento que considere acorde a la importancia del Evento.****

ESCENARIO

- 08 Sistemas MID HI LINE ARRAY, tipo RCF HDL20A **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 04 Sistemas de SUB LOW DE 2 X 18" tipo RCF 8006AS **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 10 Monitores de Piso de 2 Vías Activas. Tipo CLAIR BROTHERS 1 AM, RCF NX12 **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 08 Sistemas de Monitoreo Intraural tipo SHURE PSM 900/1000 **(IGUAL O SUPERIOR)**

****El Proveedor podrá cotizar el equipamiento que considere acorde a la importancia del Evento.****

MICROFÓNICA:

- 12 (doce) INEARs, Shure **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 14 (CATORCE) Micrófonos Inalámbricos Tipo Shure **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 12 (Doce) Remotas de Escenario de 12 Canales cada una con Sistema Multipunto de cambio Rápido Tipo WIRLWIND **(IGUAL O SUPERIOR)**

- 24 Cajas Directas Tipo RADIAL **(IGUAL O SUPERIOR)**

- SET de Stand de Micrófonos pesados largos y cortos. **(IGUAL O SUPERIOR)**

Los micrófonos solicitados deben cumplir las especificaciones técnicas del raider del artista

****El Proveedor podrá cotizar el equipamiento que considere acorde a la importancia del Evento.****

ILUMINACIÓN

OPCIÓN I

Cabezales Móviles

- 24 Cabezas Móviles Wash Lámpara 1200 W Minimo – Yavax Sharpy .
- 60 Cabezas Móviles Beam – Martin MH3.
- 26 Cabezas Móviles Wash Led – Martin Mac Aura (pisos y calles).
- 24 cabezales móviles wash led – yavax k20 IP (Dedos).

Luminaria Led

- 12 color Strobe Led con Tilt IP Chauvet color strike m// Neo Stormer Lite
- 18 Color Strobe Led – Neo Stormer Lite

Luminarias convencionales

- 2 Follow Spot HMI 2500W

Miscelaneas

- 2 Máquinas De Humo – Craquera
- 2 Turbinas De Humo

Listado de Rigging

- 48 Truss 30 – 30 X 3 M
- 2 Escaleras X 6 M

Control

- 1 Consola MA Modelo Grandma 2 Ultra Ligth Mas Back UP
- 4 Estaciones De Intercom Inalámbricas

****El Proveedor podrá cotizar el equipamiento que considere acorde a la importancia del Evento.****

ILUMINACIÓN

OPCIÓN II

- 48 Halo 40 3in1
- 48 B- Eye K – 15 Ip
- 24 Stormer Lite
- 12 Bruts X4
- 48 Par Led
- 24 Par 1000 Z (Led)
- Doce Puentes de Luces de 12 Metros Cada Uno Motorizados
- Una Consola Grand Ma3 Compact Xt

****El Proveedor podrá cotizar el equipamiento que considere acorde a la importancia del Evento.****

PANTALLA LED

Pantallas y Circuito Cerrado de Televisión

Pantalla Central

- 01 pantalla de 24 x 6 mts. tipo PROLED alta definición de PITCH 4,8 MM out door (**IGUAL O SUPERIOR**)

Pantallas Laterales

- 02 pantallas de 6 x 8 mts. tipo PROLED alta definición de PITCH 4,8 MM. (**IGUAL O SUPERIOR**)

Cenefa

1 Cenefa de 1 metro alto por 15 ancho o el equivalente al ancho del escenario de pitch 5,00

****El Proveedor podrá cotizar el equipamiento que considere acorde a la importancia del Evento.****

Driver Screen

- 02 escaladores de imagen tipo KRAMMER (**IGUAL O SUPERIOR**)
- 01 un operador

****El Proveedor podrá cotizar el equipamiento que considere acorde a la importancia del Evento.****

CIRCUITO CERRADO DE TELEVISIÓN

Cámaras

05 Cadenas de cámara Sony HDC 950 CON CCU Y TALLY

05 Lentes broadcast zoom motorizados

02 Canon: angular 4.5 a 60mm

02 Canon: medio 7.5 a 165mm

01 Canon: super tele objetivo 11 a 500mm

02 POV MARSHAL CAMERAS HD-SDI

01 Grúa para cámara de hasta 12 metros con cabezal robótico y mandos de zoom y foco

Puente de monitoreo Multiview y programa para 12 INPUTS programable

Switcher de 20 entradas de video HD SDI broadcast

Monitores de video para iluminador, visuales y para escenario si se requiere

Comunicación entre DIRECTOR x1, Cámaras, VJ

Opción de bellpaks / ILUMINADOR y ESCENARIO

MATRIZ DE AUDIO RTS ZEUS 3L

****El Proveedor podrá cotizar el equipamiento que considere acorde a la importancia del Evento.****

BACKLINE

- 1 bombo 20' o 22' marca DW o YAMAHA o similar (**Igual o Superior**)
- 1 pedal de bombo DW o PEARL (**Igual o Superior**)
- 1 Alfombra para bombo (**Igual o Superior**)
- 1 floor tom 16' o 18' marca DW o YAMAHA o similar (Con parches nuevos o en perfecto estado) (**Igual o Superior**)
- 1 Redoblante 14" Marca DW, Black Panther, YAMAHA con soportes (1 Soporte alto y 1 Soporte Bajo) (**Igual o Superior**)
- 6 Fierros tipo "jirafa" de platillo DW o PEARL (**Igual o Superior**)
- Congas LP Galaxy (madera), Classic o similar: 2 congas 11 3/4 (afinación D y C) y 1 tumbadora 12 1/2 (afinación G) con soporte LP 636 o LP 290 o similar y parches Remo skindeep, nuskin o fiberskin en buen estado (**Igual o Superior**)
- 3 platillos: Zildjian a custom crash 17, Istanbul mehmet emirhan 18, Istanbul mehmet x-ray6 18 (**Igual o Superior**)
- 2 mesas de percusión (**Igual o Superior**)
- 1 banqueta de batería con asiento redondo (**Igual o Superior**)
- 1 amplificador de guitarra Fender ROLAND JAZZ CHORUS 120 o FENDER TRANSISTOR CHAMPION 100w (ES IMPORTANTE QUE NO SEA VALVULAR) (**Igual o Superior**)
- PIANO NORD STAGE 4 DE 88 NOTAS
- 1 amplificador de bajo AMPEG SVT con CAJA AMPEG 810 (**Igual o Superior**)
- 1 teclado Nord Stage 4 88-note keyboard (**Igual o Superior**)
- 1 Pie de teclado negro Simple Marca Hercules, Prolift, etc. (**Igual o Superior**)
- 2 Pie de guitarra/bajo Hercules o similar. (**Igual o Superior**)
- 1 Asistente Responsable del backline, de su funcionamiento y mantenimiento.

****El Proveedor podrá cotizar el equipamiento que considere acorde a la importancia del Evento.****

EFFECTOS ESPECIALES

Maquina lanza papeles que cubra toda la boca del escenario (tres disparos en el show como mínimo)

Detalles Adicionales:

El precio debe incluir impuestos y otros cargos adicionales.

Presentar el listado del Personal con la ART correspondiente

El personal que preste servicio en el evento deberá contar con la indumentaria y elementos de seguridad necesarios.

Incluir información sobre la experiencia y referencias de eventos similares organizados previamente.

Atentamente,

Viollaz, María Graciela
Secretaría de Desarrollo Económico
Municipalidad de Malargüe
2604671817
Graciela.viollaz774@gmail.com

Von Zedtwitz, Daniel
Director de Turismo
Municipalidad de Malargüe
2604801708
dvon@malargue.gov.ar

Municipalidad de Malargüe

HOJA DE FIRMAS DEL DOCUMENTO N° 207904