

***ASUNTO: SOLICITUD DE LICITACIÓN PARA LA EL SERVICIO DE ILUMINACIÓN, PANTALLAS
Y SONIDO PARA LA REALIZACIÓN DE LA FIESTA NACIONAL DEL CHIVO***

Estimados Señores:

Por medio de la presente, nos dirigimos a ustedes para solicitarle el llamado a licitación para el Servicio de Iluminación, Sonido, Pantallas para la realización del Festival Nacional del Chivo, que se llevará a cabo del 7 al 11 de enero de 2026, Valor estimativo de la Licitación \$ 160.000.000 (pesos ciento sesenta millones), con IVA incluido. A través de ley 5349, Fondo Promoción Turística. A continuación, detallamos los requisitos y servicios necesarios para el evento:

PROPUESTA TÉCNICA

SONIDO

SISTEMA DE P. A. PRINCIPAL:

- 32 sistemas de sonido debe ser de al menos 4 vías activas, de configuración “estéreo” y del tipo LINE ARRAY, con una respuesta en frecuencia plana desde 30Hz a 16000Hz y una presión sonora de 110dB a lo largo de toda la sala o predio.

Las marcas sugeridas son: LINE ARRAY DAS - CLAIR BROTHER - D&B AUDIOTCHNIK D&B Y STANICH LUMA - DB TECHNOLOGIES – EAW – JBL - L – ACOUSTICS - MEYER SOUND (MSL - 4 + DLS - 4) NEXO GEO / GEO T – PROEL – RCF - STANICH - STS (cada uno con su correspondiente controlador).

(IGUAL O SUPERIOR)

- 30 Sistemas de Sub Low, misma marca del P.A. 21 PULGADAS NO SE ACEPTARAN

COMPONENTES CLONADOS NI CUSTOMIZADOS

- SISTEMA DE FRONT FILL 08 (ocho) sistemas MID HI LINE ARRAY Rango Medio tipo CLAIR BROTHERS, RCF. **(IGUAL O SUPERIOR)**

SISTEMAS DE DELAYS

- 24 (veinticuatro) Sistemas de Rango Medio 3 VIAS HI, MID, LOW LINE ARRAY tipo CLAIR BROTHERS, RCF. **(IGUAL O SUPERIOR).**

- 2 cables RJ45 cat 6 (Main Back UP) con ficha ethercon desde posición de monitores hasta posición de FOH.

El Proveedor podrá cotizar el equipamiento que considere acorde a la importancia del Evento.

CONSOLAS DE P.A.:

• 01 (Una) Consola de Mezcla Digital de 64 Canales X 24 Envíos Auxiliares, Tipo: ALLEN & HEATH DLIVE S700, C3500, S3000, S5000, S7000, SQ6/7, QU32, GLD. - BHERINGER - YAMAHA: PM3, PMSD, LS5, CL5, CL3, QL5, QL3, QL1, M7CL AVID: SC48, PROFILE, S6L,. DIGICO: SD7, SD9, SD10, S21, S31. MIDAS M32 (SERIE 2,3,6,9) PRO 2 PRO 6 -VENUE SC48/PROFILE/SCL6 - WAVES LV1 **(IGUAL O SUPERIOR)**

• 01 (Una) Consola de Mezcla Digital de 64 Canales Para Bandas Locales

• 01 (Una) Consola Digital de 32 Canales para Locutores.

• 01 Press Box. Señal de audio para PRENSA.

El Proveedor podrá cotizar el equipamiento que considere acorde a la importancia del Evento.

CONSOLAS DE MONITOREO:

• 01 (Una) Consola de Mezcla Digital de 64 Canales X 24 Envíos Auxiliares, Tipo ALLEN & HEATH DLIVE S700, C3500, S3000, S5000, S7000, SQ6/7, QU32, GLD. - BHERINGER - YAMAHA: PM3, PMSD, LS5, CL5, CL3, QL5, QL3, QL1, M7CL AVID: SC48, PROFILE, S6L,. DIGICO: SD7, SD9, SD10, S21, S31. MIDAS M32 (SERIE 2,3,6,9) PRO 2 PRO 6 -VENUE SC48/PROFILE/SCL6 - WAVES LV1 **(IGUAL O SUPERIOR)**

El Proveedor podrá cotizar el equipamiento que considere acorde a la importancia del Evento.

ESCENARIO:

- 08 Sistemas MID HI LINE ARRAY, tipo RCF HDL20A **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 04 Sistemas de SUB LOW DE 2 X 18" tipo RCF 8006AS **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 10 Monitores de Piso de 2 Vías Activas. Tipo CLAIR BROTHERS 1 AM, RCF NX12 **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 08 Sistemas de Monitoreo Intraural tipo SHURE PSM 900/1000 **(IGUAL O SUPERIOR)**

El Proveedor podrá cotizar el equipamiento que considere acorde a la importancia del Evento.

MICROFÓNICA:

- 12 (Doce) Micrófonos Dinámicos Tipo SHURE SM57 **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 06 (Seis) Micrófonos Dinámicos TIPO SHURE BETA 57 **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 12 (Doce) Micrófonos Dinámicos Tipo SHURE SM58 **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 06 (Seis) Micrófonos Dinámicos Tipo SHURE SM 81 **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 06 (Seis) Micrófonos Dinámicos Tipo SHURE BETA 58 **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 06 (Seis) Micrófonos Dinámicos Tipo SHURE BETA 81 **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 06 (Seis) Micrófonos Dinámicos Tipo SHURE BETA 87 **(IGUAL O SUPERIOR)**

- 06 (Seis) Micrófonos Dinámicos Tipo SHURE BETA 98 amp **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 02(dos) Micrófonos Dinámicos Tipo SHURE KSM 137 **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 02 (dos) Micrófonos Dinámicos Tipo D 112 ASK **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 02 (dos) Micrófonos Dinámicos Tipo E8225 SENNHEISER **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 02 (dos) Micrófonos Dinámicos Tipo MK4 SENNHEISER **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 02 (dos) Micrófonos Dinámicos Tipo SKM 5200 SENNHEISER **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 03 (tres) Micrófonos Dinámicos Tipo NTG4 RODE **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 04 (cuatro) Micrófonos Dinámicos Tipo E904 SENNHEISER **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 02 (dos) Micrófonos Dinámicos Tipo E945 SENNHEISER **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 02 (dos) Micrófono de condensador cardioide Tipo C1 BERINGER **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 02 (Dos) Micrófonos Dinámicos Tipo SHURE SM91 **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 02 (Dos) Micrófonos Tipo AKG D112 / SHURE BETA 52 **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 12 (Doce) Micrófonos Tipo SHURE SM81 **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 08 (Ocho) Micrófonos Tipo SHURE SM98 **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 8 (Ocho) Micrófonos Inalámbricos Marca SHURE UR X 4 Y ULXD X 4 **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 12 (Doce) Remotas de Escenario de 12 Canales cada una con Sistema Multipunto de cambio

Rápido Tipo WIRLWIND **(IGUAL O SUPERIOR)**

- 24 Cajas Directas Tipo RADIAL **(IGUAL O SUPERIOR)**
- SET de Stand de Micrófonos pesados largos y cortos. **(IGUAL O SUPERIOR)**

El Proveedor podrá cotizar el equipamiento que considere acorde a la importancia del Evento.

ILUMINACIÓN:

Iluminación Fijas

- 70 PAR LED
- 16 BLINDER DE LED
- 10 LEEKOS DE LED ANGULO VARIABLE 700 W
- 10 LEEKOS DE LED ANGULO VARIABLE 1000 W
- 24 STORMER led con TILT 1500 AMPRO modelo STORMER **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 8 MINIBRUTS X 4 LAMPARAS TIPO PROEL **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 02 Seguidores Tipo FAL modelo 2500 HMI **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 04 Máquinas de foh y hacer con turbina tipo cloudy modelo y 8 y 10 **(IGUAL O SUPERIOR)**

El Proveedor podrá cotizar el equipamiento que considere acorde a la importancia del Evento.

Iluminaciones Móviles

- 18 Spot 1200 w Tipo VARILYTE VL 3000, PR XL 1200 **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 48 Beam alta potencia 15 R Tipo PR modelo XR 300 **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 20 Cabezales Moviles Wash Led RGBW
- 18 Barras de LED pixel y pixel, protección IP 87.
- 14 moviles Sharpy Tipo Claypaky **(IGUAL O SUPERIOR)**

El Proveedor podrá cotizar el equipamiento que considere acorde a la importancia del Evento.

CONTROL DESK:

- 01 Consola MA modelo GRAND MA 2 LIGHT más BACK UP **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 04 estaciones de interno inalámbrico.

El Proveedor podrá cotizar el equipamiento que considere acorde a la importancia del Evento.

RIGGING SET:

- 012 Tramos 30.30 Black Truss
- 012 Tramos 40.40 Black Truss
- 08 Corners 30.30
- 016 Motores Electricos 1 Tn

El Proveedor podrá cotizar el equipamiento que considere acorde a la importancia del Evento.

PANTALLA LED:

Pantallas.

Pantalla Central

- 01 pantalla de 22 x 10 mts. tipo PROLED alta definición de PITCH 4,8 MM out door **(IGUAL O SUPERIOR)**

Pantallas Laterales

- 02 pantallas de 8 x 6 mts. tipo PROLED alta definición de PITCH 4,8 MM. **(IGUAL O SUPERIOR)**

Pantallas Camarín TV Pública

- 01 pantalla de 4 x 2 mts. tipo PROLED alta definición de PITCH 2,9 MM. PARA FONDO DE SET CON ESCALADOR **(IGUAL O SUPERIOR)**

Cenefa

1 Cenefa de 1 metro alto por 20 de largo o el equivalente al ancho del escenario de pitch 5,00

El Proveedor podrá cotizar el equipamiento que considere acorde a la importancia del Evento.



DRIVER SCREEN:

- 02 escaladores de imagen tipo KRAMMER (**IGUAL O SUPERIOR**)
- 01 un operador

El Proveedor podrá cotizar el equipamiento que considere acorde a la importancia del Evento.

BACKLINE:

- Equipo de Bajo Tipo Ampeg Sv 410 (**IGUAL O SUPERIOR**)
- Pie de Teclado y Octapad
- Dejembe 14 O 12
- Cajón Flamenco
- Redoblante 13 O 14
- Tom Soporte 10
- Tom de Piso 14 O 16
- Campana de Bongo con agarre para soporte
- Batería 5 cuerpos con tambor de serie, tom 10, 12 y 14, bombo 22x18 - Tipo Dw, Colectors Series, Mapex Saturn, Sonor Prolite, Pearl Masters, Ludwig Epic Series. Igual o Superior
- Yamaha Absolute Maple
- Pearl Master Custom
- Set de platos sabían hhx o Set de Zildjian a custom
- 2 Equipo de guitarra combo 100watts Vox, Buguera o similar
- KorgM3-73 con pedal de sustain
- Warwick de 5 o 6 cuerdas (Opciones: MUSICMAN-FENDER-IBANEZYAMAHA)
- Teleprompter + monitor con entrada HDMI
- 1 BomboLeguero + pie
- 2 Guitarras godin grand concert o multiac ACS.
- 1 Guitarra eléctrica Yamaha, fender, prs, Gibson o Epiphone
- Banqueta.
- Preamp valvular cUSTOM tipo fender bassan
- Potencia Qsc Pix 122-1200Watts
- 2 cajas de 4x10 custom tipo ampeg classic
- Teclado Nordelectro 3.4 o 5.

El Proveedor podrá cotizar el equipamiento que considere acorde a la importancia del Evento.

EFFECTOS ESPECIALES

Maquina lanza papeles que cubra toda la boca del escenario (tres disparos como mínimo por artista)

Detalles Adicionales:

El precio debe incluir impuestos y otros cargos adicionales.

Presentar el listado de Personal con la ART correspondiente

El personal que preste servicio en el evento deberá contar con la indumentaria y elementos de seguridad necesarios.

Incluir información sobre la experiencia y referencias de eventos similares organizados previamente.

La empresa deberá contar con 5 personas como mínimo para el armado de rider técnico de artistas, condición principal.

El oferente deberá ser puntual con las pruebas de sonido, iluminación y videos.

Atentamente.

Viollaz, María Graciela
Secretaría de Desarrollo Económico
Municipalidad de Malargüe
2604671817
Gracielaviollaz774@gmail.com

Von Zedtwitz, Daniel
Director de Turismo
Municipalidad de Malargüe
2604801708
dvon@malargue.gov.ar



Malargüe, Mza 02 de diciembre de 2025

Señora
Contadora General
Municipalidad de Malargüe
Cont. Paula Rodríguez

De mi mayor consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a usted, a efectos de solicitarle contemple la posibilidad de autorizar el llamado a Licitación para el servicio de Servicio de Iluminación, Sonido, Pantallas, para la Fiesta Nacional del Chivo 2026. Adjunto especificaciones.

Nota:

1. Los gastos del personal, traslado, comidas y alojamiento deberán estar incluidos en los costos de la licitación.
2. El servicio deberá estar montado el 06 de enero de 2025 a las 10:00 hs.
3. El valor de referencia de la licitación es de \$ 160.000.000 (pesos ciento sesenta millones), con IVA incluido.
4. El Oferente deberá presentar el listado de personal afectado con la cobertura de ART, para la prestación del servicio.
5. El oferente deberá tener probado pantallas con los videos que provee el organizador, sonido e iluminación el día 06 de enero del 2026, a las 10:00 hs.
6. El personal deberá contar con todos los elementos de seguridad contemplados en el plan de contingencia.
7. Experiencia certificada en eventos, festivales nacionales, con varios artistas en escena.
8. El oferente deberá ser puntual con las pruebas de sonido, iluminación y videos.
9. La empresa deberá contar con 5 personas como mínimo para el armado de rider técnico de artistas, condición principal.

Sin otro particular, y a la espera de una pronta y favorable respuesta, saludo a usted muy atentamente.



Municipalidad de Malargüe

HOJA DE FIRMAS DEL DOCUMENTO N° 266896



Firmado electrónicamente por: VON ZEDTWITZ DANIEL ENRIQUE
Razón: Licitación
Ubicación: Mendoza
Fecha: 02/12/2025 11:27:57



Firmado electrónicamente por: VIOLLAZ MARIA GRACIELA
Razón: ---
Ubicación: Mendoza
Fecha: 02/12/2025 11:52:18