

CRONOGRAMA PÚBLICO MFL 2026

MARTES 19 DE MAYO 2026



LABORATORIO DE DESARROLLO DE PROYECTOS 2026
Centro de Convenciones Thesaurus / Cine Maitén



Cronograma (Horario Argentina)

| HORA | DETALLE | |
|---|--|--------------------|
| FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE TRASHUMANCIA "PASTURAS 2026" | | |
| 19:30 Cine Maitén | APERTURA DEL FESTIVAL "PASTURAS 2026" | ABIERTO AL PÚBLICO |
| 20:00 Cine Maitén | "SOLEDÁ" (España 2024 / 15 min) | |
| | "RODEO DE CAMPO" (Chile 2026 / 60 min) <i>con la presencia de los directores</i> | |

MIÉRCOLES 20 DE MAYO 2026



LABORATORIO DE DESARROLLO DE PROYECTOS 2026
Centro de Convenciones Thesaurus / Cine Maitén



Cronograma (Horario Argentina)

| Hora | DETALLE | TUTORES/AS | PAÍS | ACCESO |
|---|---|------------------------------------|-----------|--------------------|
| 11:30 13:00 Sala Roja CANELO | CLASE MAGISTRAL: "Antes de los números, Cómo Imaginar el presupuesto" | Ever Rodas | Guatemala | ABIERTO AL PÚBLICO |
| 15:00 15:30 Sala Roja CANELO | PRESENTACIÓN DEL LIBRO: "Relatos trashumantes" | Laura Díaz Alaniz-Ana Maria Gombau | Argentina | ABIERTO AL PÚBLICO |
| 15:30 16:30 Sala Roja CANELO | CLASE MAGISTRAL: "Hilando Sueños" Tejido artesanal desde el pellón de la oveja al tejido artístico | María Neira | Argentina | ABIERTO AL PÚBLICO |
| 16:40 18:30 Sala Roja CANELO | CLASE MAGISTRAL: "Dirigiendo Videoclips, series verticales y nuevos formatos audiovisuales" | Joaquin Cambre | Argentina | ABIERTO AL PÚBLICO |
| FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE TRASHUMANCIA "PASTURAS 2026" | | | | |
| 20:00 Cine Maitén | "TIERRA DE LOBOS, ESCUELA DE PASTORES" (España 2024 / 19 min) | | | ABIERTO AL PÚBLICO |
| | "LA LOBA PARDA" (España 2020 / 70 min) | | | |

JUEVES 21 DE MAYO 2026



LABORATORIO DE DESARROLLO DE PROYECTOS 2026
Centro de Convenciones Thesaurus / Cine Maitén



Cronograma (Horario Argentina)

| Hora | DETALLE | TUTORES/AS | PAÍS | ACCESO |
|---------------------------------------|--|---|--------------------------|--------------------|
| 11:15 12:45 Sala Roja CANELO | CLASE MAGISTRAL: "El tejido colectivo para producir, financiar y distribuir" | Viviana Saavedra | Bolivia | ABIERTO AL PÚBLICO |
| 14:00 15:00 Sala Roja CANELO | CLASE MAGISTRAL: "PampaDocFest, comunidad y territorio" | Silvana Staudinger | Argentina | ABIERTO AL PÚBLICO |
| 15:30 17:00 Sala Roja CANELO | CLASE MAGISTRAL: "Cine y mirada femenina, tejiendo redes de unidad y visibilidad" | Lorena Muñoz, Viviana Saavedra, Cecilia Gómez de la Torre, Catalina Razzini | Argentina, Bolivia, Perú | ABIERTO AL PÚBLICO |
| 17:30 19:30 Sala Roja CANELO | PROYECCIÓN: "CUIDANDO AL SOL" 86 min Bolivia (Catalina Razzini) | Catalina Razzini | Argentina | ABIERTO AL PÚBLICO |
| 20:00 Cine Maitén | E DE TRASHUMANCIA "PASTURAS 2026" | | | ABIERTO AL PÚBLICO |
| | "ANOCARIRE, el lugar del perro" (Chile 2025 / 19 min) | | | |
| | "EL ÚLTIMO VIAJE" (Argentina 2025 / 65 min) | | | |

VIERNES 22 DE MAYO 2026



LABORATORIO DE DESARROLLO DE PROYECTOS 2026
Centro de Convenciones Thesaurus / Cine Maitén



Cronograma (Horario Argentina)

| Hora | DETALLE | TUTORES/AS | PAÍS | ACCESO |
|-------------------------|---|---------------------------|-----------|--------------------|
| 11:30 13:00 | CLASE MAGISTRAL: Mas alla de la pantalla: Estrategias de distribucion y sentido audiovisual" | Cecilia Gomez de la Torre | Bolivia | ABIERTO AL PÚBLICO |
| 15:00 15:30 | PRESENTACIÓN DEL LIBRO: "Producción audiovisual con Smartphones" | Sergio Romero | Argentina | ABIERTO AL PÚBLICO |
| 15:40 17:20 | CLASE MAGISTRAL: "Contra la pelicula correcta: la autoria como acto de fe" | Catalina Razzini | Bolivia | ABIERTO AL PÚBLICO |
| 17:30 19:00 | CLASE MAGISTRAL: "Cine de Bolsillo, diseño audiovisual para la palma de la mano" | Francisco Martin | Argentina | ABIERTO AL PÚBLICO |
| 20:00 Cine Maitén | E DE TRASHUMANCIA "PASTURAS 2026" | | | ABIERTO AL PÚBLICO |
| | "LOBOS" (España 2023 / 29 min) | | | |
| | "BHED CHAL" (2024) (India / 63 min") | | | |

SÁBADO 23 DE MAYO 2026



LABORATORIO DE DESARROLLO DE PROYECTOS 2026
Centro de Convenciones Thesaurus / Cine Maitén



Cronograma (Horario Argentina)

| Hora | DETALLE | TUTORES/AS | PAÍS | ACCESO |
|--------------------------|--|-----------------------------------|---------------|--------------------|
| 9:00 10:30 | Pitches finales / 8 Proyectos / 5 min c/u | Todos los proyectos y asesores/as | Latinoamerica | ABIERTO AL PÚBLICO |
| 11:00 12:00 | Clase Magistral: "El desafío de narrar en tiempos de convergencia digital y cultural" | Sergio Romero | Argentina | ABIERTO AL PÚBLICO |
| 12:00 14:00 | TALLER: "NARRAR EN VERTICAL" | Francisco Martin | Argentina | ABIERTO AL PÚBLICO |
| 17:00 19:00 Sala Roja | PROYECCIÓN Documental: "Tras la montaña, sendero de los confines" | | | |
| 19:30 Cine Maitén | Cierre del MENDOZA FILM LAB y Festival PASTURAS y Entrega de INCENTIVOS, anuncio de las películas premiadas | | | |
| 20:00 Cine Maitén | FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE TRASHUMANCIA "PASTURAS 2026" | | | |
| | "TRAS LAS HUELLAS DE UN DINOSAURIO" (Bolivia 2025 / 70 min") | | | |