

MALARGÜE



De sueños alcanzados

Álbum de historias compartidas

MALARGÜE

75 AÑOS

De sueños alcanzados



Álbum de historias compartidas

ISBN:

Impreso en noviembre de 2025

Diseño Editorial: **IRcom**



INTENDENTE MUNICIPAL **Cdor. Celso Alejandro Jaque**

ASESOR LETRADO

Dr. Fernando Javier Marchetti

CONTADORA GENERAL

Cdora. Paula Alejandra Rodríguez

UNIDAD DE TIERRAS

Dr. Jorge Benjamín Mayoral

DIRECCIÓN DE RELACIONES CON
LA COMUNIDAD

Lic. Héctor Arroyo

DIRECCIÓN DE SISTEMAS

Lic. Matías Aburto

SECRETARÍA PRIVADA

Sra. Delia Abinet

JUEZ VIAL MUNICIPAL

Dr. Juan Manuel Negro

DELEGADOS MUNICIPALES

AGUA ESCONDIDA

Sr. Julio Narambuena

BARDAS BLANCAS - LAS LOICAS

Sr. Federico Cara

EL MANZANO

Sr. Roque Guiraldes

EL ALAMBRADO

Sr. Jorge Irrazábal

RANQUIL NORTE - PATA MORA

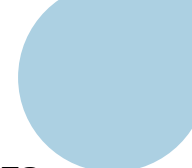
Sr. Domingo Naramvuena

LA SALINILLA - EL CORTADERAL
BORBARÁN

Sr. Ariel Yantén

LA JUNTA - COIHUECO NORTE
LOS MOLLES

Sr. Ariel Guajardo



AUTORIDADES MUNICIPALES

SECRETARÍA DE DESARROLLO
ECONÓMICO

Prof. María Graciela Viollaz

DIRECCIÓN DE TURISMO
Lic. Von Zedtwitz

DIRECCIÓN DE PARQUES
MUNICIPALES

Tec. Maximiliano Praderio

DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN
ESTRATÉGICA

Sra. Julieta Martínez

DIRECCIÓN DE DESARROLLO
ECONÓMICO Y PRODUCTIVO

Tec. Anibal Pérez

DIRECCIÓN DE FINANZAS

Sr. Héctor Riquelme

DIRECCIÓN DE RENTAS

Cdor. Gonzalo Almonacid

GERENCIA INCUBADORA DE
EMPRESAS

Dr. Roberto Salinas

COMPLEJO PLANETARIO
MALARGÜE

Lic. Andrés Risi

SECRETARIA DE DESARROLLO
HUMANO

Prof. Juan José Narambuena

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
Y GESTIÓN DE EMPLEO

Lic. Gustavo Cabaña

DIRECCIÓN DE CULTURA
Prof. Erica Della Bianca

DIRECCIÓN DE DEPORTES
Y RECREACIÓN

Prof. Juan Manuel Pardo

DIRECCIÓN DE INCLUSIÓN
Y DESARROLLO HUMANO

Lic. Paola Jofré

SECRETARÍA DE INFRAESTRUCTU-
RA Y SERVICIOS PÚBLICOS

Sr. José Barro

DIRECCIÓN DE GESTIÓN
AMBIENTAL

Mg. Amalia Ramíres

DIRECCIÓN DE SERVICIOS
PÚBLICOS

Sr. Omar Villar

DIRECCIÓN DE OBRAS PÚBLICAS
Ing. Sergio Ojeda

DIRECCIÓN DE SEGURIDAD
CIUDADANA

Sra. Rosa Quiroga

DIRECCIÓN DE SEGURIDAD,
HIGIENE Y CALIDAD

Téc. Andrés Vázquez

DELEGACIONES MUNICIPALES

Sr. Omar Barro

PROTECCIÓN CIVIL

Lic. Damián Contreras

CEMENTERIO MUNICIPAL

Sr. Fabián Quiroga



Carlos Aluch

Carolina Peña, directora Escuela
Técnica Minera.

Constanza Ostrowsky, Lic. en Folklo-
re (U.N.A) directora Elenco Folklórico
Municipal Charú.

Dario Bax

Dr. Jorge Navarrete Bustamante
(Talca-Chile)

Elida Lucía Di Paolo

Erica de La Bianca

Escuadrón 29 Gendarmería Nacio-
nal

Escuela Nº 1-428 "Sargento Baigo-
rria"

Escuela Nº 1-438 "Cap. José León
Lemos"

Escuela Nº 1-494 "Gendarme Ar-
gentino"

Escuela Nº 1-599 "Tte. Gral. Rufino
Ortega"

AGRADECIMIENTOS

Escuela N° 1-618 "Gral. Manuel Nicolás Savio"

Escuela N° 1-668 "Maestro Emilio León"

Escuela N° 1-681 "José Ranco"

Escuela N° 1-718 "Prof. Nicolás Bustos Dávila"

Escuela N° 2-030 "Dr. Juan Maurin Navarro"

Familia Butcovic

Familia Cara -Montes

Francisco Parada

Gabriela Lineros

Héctor Riquelme

Honorable Concejo Deliberante

Ingeniero Ramón Martínez y familia

Instituto Secundario Malargüe

Joana Débora Fuentes

Jorge Aburto

José Luis Ramal (Ruso) y familia

José Maximiliano Jaque y familia

Juan Bautista Di Paolo

Juan José Narambuena

Juan Pardo Muñoz

Juan Ulloa

Ladislao Duhovnik, delegado, Delegación Malargüe, Subsecretaría de Ambiente, Ministerio de Energía y Ambiente.

María Elena Alonso de Prieto

Matías Aburto

Maximiliano Praderio

Norberto (Gringo) Espinoza y familia

Norma Rita Prieto de Rasso y familia.

Oscar Fernández y familia

Paola Jaque

Personal de la Radio Municipal

Personal de todas las áreas y dependencias Municipalidad de Malargüe

Policía 24 Departamental Malargüe

Raquel Juárez de Valot, ex Directora Escuela Sargento Baigorria N° 532.

Roberto Carlos Sáenz

Rolando Poblete - Sergio Martínez (Archivo Histórico Malargüe Raúl Becerra)

Silvia Zuñiga

Teresa Moyano y familia

Vanina Cara

Víctor García - Ornella Praderio (Hotel Lahen Co Los Molles)

Wally Jakovcevic



CDOR. CELSO A. JAQUE
Intendente del Departamento de Malargüe

PRÓLOGO DEL INTENDENTE

Al cumplirse 75 años de la segunda creación de nuestro querido departamento de Malargüe (la primera fue el 30 de abril de 1877), es un honor presentar este libro conmemorativo que recoge no solo los hitos de nuestra historia, sino también las voces, los rostros y los sueños de quienes han hecho de esta tierra un lugar de pertenencia, esfuerzo y esperanza.

Malargüe: 75 años de sueños alcanzados. Álbum de historias compartidas es mucho más que una recopilación de recuerdos. Es un testimonio vivo de la identidad malargüina, tejida por generaciones que, con trabajo silencioso y convicción profunda, han transformado desafíos en oportunidades y paisajes en comunidad.

Cada fotografía, cada relato, cada documento aquí reunido nos invita a mirar hacia atrás con gratitud y hacia adelante con compromiso. Desde los pioneros que poblaron esta tierra, hasta los jóvenes que hoy proyectan el futuro con innovación y respeto por nuestras raíces, este libro es un puente entre el pasado y el porvenir.

Como Intendente, me siento profundamente orgulloso de formar parte de esta etapa de nuestra historia. Que este álbum sea una fuente de inspiración para seguir construyendo juntos un Malargüe más justo, más inclusivo y más próspero.

A todos los vecinos, instituciones y colaboradores que hicieron posible esta obra, mi más sincero agradecimiento.

**¡Feliz aniversario, Malargüe! Que sigamos alcanzando sueños,
compartiendo historias y fortaleciendo nuestra identidad.**





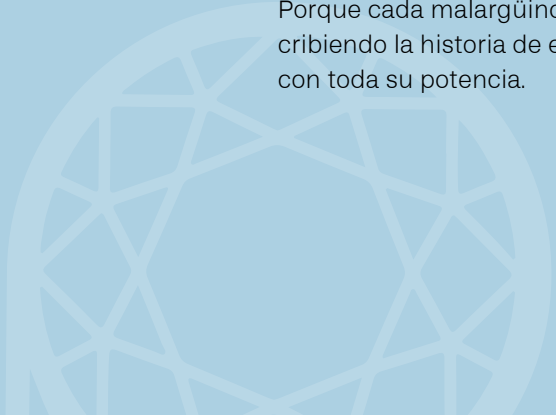
PRESENTACIÓN

Malargüe cumple 75 años y abre sus páginas como un álbum de historias compartidas.

Aquí se entrelazan las raíces y los sueños, la fuerza de la cultura y las obras que transformaron la vida de la gente.

No es un libro de historia minuciosa, sino una miscelánea de imágenes y palabras que invitan a recordar, emocionarse y proyectar el futuro.

Porque cada malargüino, con su esfuerzo y su identidad única, sigue escribiendo la historia de este pequeño y enorme lugar del mundo que late con toda su potencia.



1

**Renacer y Cimientos
(1950 - 1960)**

Pág. 14

2

**Consolidación y
Transformación
(1961 - 1970)**

Pág. 28

3

**Auge Petrolero
y Pulso Social
(1971 - 1980)**

Pág. 40

4

**Democracia y
Modernización
(1981 - 1990)**

Pág. 52

5

**Visión Estratégica
y Diversificación
(1991 - 2000)**

Pág. 62

6

**Impulso Turístico
y Científico
(2001 - 2010)**

Pág. 74



**Alternancia Gubernamental
e Impacto Social
(2011-2020)**

Pág. 84



**Renovación y
Proyección
(2021 - 2025)**

Pág. 94

**ÍNDICE
CAPÍTULOS**



**Horizonte 2050
Malargüe conectado**

Pág. 110



**Álbum de
historias compartidas**

Pág. 112

Horizonte **2050**

Malargüe conectado



MALARGÜE



Malargüe ha demostrado, a lo largo de su historia, una resiliencia ejemplar, un espíritu pionero y una capacidad de organización que marcaron cada etapa de su desarrollo. Sus raíces se extienden más allá de los 75 años institucionales, en la memoria de los pueblos originarios y en la fuerza de los puesteros de estas tierras. Esa historia, tejida con esfuerzo y visión de futuro, es la base que inspira hoy a las nuevas generaciones a continuar la construcción de un porvenir mejor.

De cara al 2050, el desafío es sostener esa herencia y proyectarla hacia un mundo en constante transformación. El horizonte es un **Malargüe Conectado**: conectado con su gente, en la unión de identidades y sueños compartidos; y conectado con el mundo, a través de la ciencia, el turismo, la cultura y el cuidado de su entorno natural. Tal como lo vislumbra su actual intendente, se trata de fortalecer un presente con memoria y un futuro con esperanza, donde la comunidad siga siendo protagonista.

ÁLBUM

de historias compartidas





*Descubrí todos nuestros
recuerdos malargüinos*



ASÍ TRABAJAMOS



**Descubrí el mundo
de nuestros crianceros**

PUESTERO: Habitante de la zona rural dedicado a la producción ganadera, particularmente la cría caprina. Su nominación deriva del lugar en que viven, los “puestos”.



ASÍ TRABAJAMOS





ASÍ TRABAJAMOS





VERANADOR: campesino criancero –en general, de cabras- que traslada su ganado en temporada estival a pie o a caballo para conseguirle alimento en la zona cordillerana.

Durante varios meses se ausenta de su vivienda rural (“puesto”) por lo que lleva una forma de vida trashumante.

ASÍ TRABAJAMOS



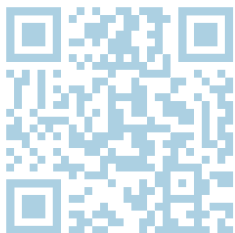
**Descubrí el mundo
de nuestros trabajos**





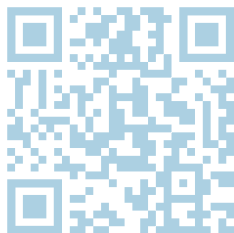


ASÍ EDUCAMOS



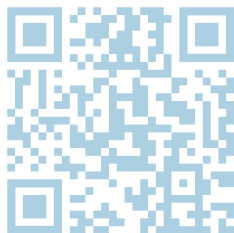


ASÍ EDUCAMOS





ASÍ EDUCAMOS





ASÍ CREAMOS



TEJENDERAS: nombre con el que son conocidas en Malargüe, las mujeres que tejen al telar (mapuche o vertical) en la zona rural, con métodos artesanales tradicionales, transmitidos o aprendidos de sus madres o abuelas.



YERBATERAS O VICIERAS: Bolsas de tela o tejidas a telar muy coloridas, que forman una sola pieza en las que se colocan: yerba, azúcar, mate, bombilla y servilleta. Su diseño permite que al momento de cebar mate se puedan colocar sobre la rodilla o en el antebrazo. Son bordadas artesanalmente por mujeres de campo.

ASÍ CREAMOS



*Descubrí el mundo
de nuestros artesanos*

CHAÑO: (*voz araucana*) Manta de lana de oveja tejida al telar. El puestero la incorpora en su montura para cubrirse o cobijarse en las noches cuando se aloja a campo abierto.



ASÍ GANAMOS





ASÍ GANAMOS





ASÍ GANAMOS





ASÍ BAILAMOS

*...“Empieza la segunda, ya flamean
los pañuelos,
Qué hermosa polvareda que
rocíen el terreno.
Que lo rocíen sí que se seca la
garganta.
Acerquen un traguito porque al
cuerpo le hace falta.
Guitarrita tañada, otra cosa
pa’contarles,
Todos haciendo palmas, esta
fiesta está que arde.
Yo quise comentarles de las farras
en Malargüe.”*

Fragmento de *Las farras de
Malargüe* - Cueca de **Héctor
Ramón Perea**



*Descubrí el mundo
de nuestros artistas*





CANTORAS: mujeres adultas y adultas mayores -generalmente puesteras o de parajes rurales de montaña- que cantan mayormente cuecas y tonadas acompañadas de sus guitarras.

Tradición que se transmite de madres a hijas pero actualmente está desapareciendo. En ocasiones, una cantora puede ser acompañada de un tañador o de otra cantora «ayudadora».

FARREAR: término muy usado popularmente - conocido en muchos otros lugares de Argentina- que significa divertirse, estar de fiesta.

ASÍ BAILAMOS





TAÑADOR: Se conoce con este nombre, en la región oeste del campo manguino, a la persona que acompaña al guitarrista, percutiendo la caja de su guitarra mientras él ejecuta los rasguitos de la cueca. Es una costumbre heredada del canto de las mujeres cantoras que migraron de Chile a principio del siglo XX. Es quizás el único tipo de percusión practicado en la tradición folclórica mendocina.

*"Puesterito cantor,
cuerdas gastadas
Afina tu guitarra
escondido en un rincón,
Cántame una tonada,
De esas antiguas en MI mayor."*

*Que luego salgan chispas
de las uñetas,
con la patita en quinchá
bien afinada cantando cueca,
La pieza se hace chica
para la danza,
¡qué linda fiesta!*

*¡Que polvareda hermano!
¡cuántas parejas!
Con la bota en la mano
viene el ombligo
y paran la cueca.
Mientras hacen el aro
con un jarrito riegan la pieza."*

**Puesterito Cantor - Cueca de
Asencio Villar**

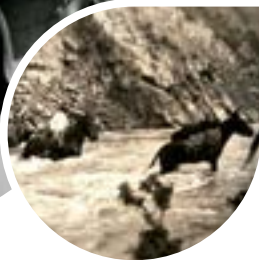
ASÍ CELEBRAMOS





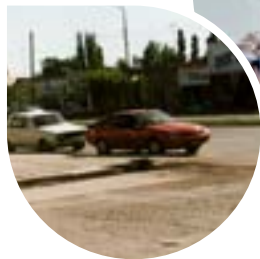
ASÍ TRANSITAMOS





ASÍ TRANSITAMOS





ASÍ COCINAMOS

TABLETA: colación dulce consistente en dos tapas delgadas de masa con un relleno y una cubierta dulce, similar a un alfajor.

Relleno malargüino tradicional: se hacía con harina de trigo tostada, agua y azúcar. Se cocinaba hasta formar una pasta. Se agregaba cáscara de naranja o limón y a veces, peras secas en trozos.



TORTA FRITA/SOPAIPILLA: pequeño pan efectuado en base a harina de trigo, frito en grasa o aceite, muy difundido como colación que se acompaña con mate y otras infusiones.



**Descubrí el mundo
de nuestros sabores**



CHARQUICÁN: guisado en base a charqui –palabra de origen quechua- que es carne salada, curada o secada al sol. La receta regional consiste en tostar el charqui, machacarlo y desmenuzarlo para luego cocinarlo con distintos vegetales.

ÑACO: harina tostada de cereales molidos, generalmente trigo o maíz. En Malargüe se hace habitualmente con granos de trigo y molido en piedra.

ASÍ COCINAMOS





ASÍ JINETEAMOS



*Descubrí el mundo
de nuestras jineteadas*





MALARGÜE



MALARGÜE - MENDOZA - ARGENTINA