MALARGÜE

75 AÑOS

De sueños alcanzados

Álbum de historias compartidas

Horizonte 2050

Malargüe conectado









MALARGÜE





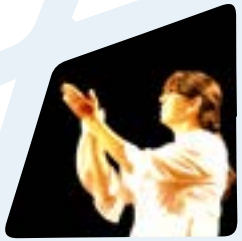


Malargüe ha demostrado, a lo largo de su historia, una resiliencia ejemplar, un espíritu pionero y una capacidad de organización que marcaron cada etapa de su desarrollo. Sus raíces se extienden más allá de los 75 años institucionales, en la memoria de los pueblos originarios y en la fuerza de los puesteros de estas tierras. Esa historia, tejida con esfuerzo y visión de futuro, es la base que inspira hoy a las nuevas generaciones a continuar la construcción de un porvenir mejor.

De cara al 2050, el desafío es sostener esa herencia y proyectarla hacia un mundo en constante transformación. El horizonte es un **Malargüe Conectado:** conectado con su gente, en la unión de identidades y sueños compartidos; y conectado con el mundo, a través de la ciencia, el turismo, la cultura y el cuidado de su entorno natural. Tal como lo vislumbra su actual intendente, se trata de fortalecer un presente con memoria y un futuro con esperanza, donde la comunidad siga siendo protagonista.






ÁLBUM

de historias compartidas

Descubrí todos nuestros recuerdos malargüinos



Así trabajamos



Descubrí el mundo de nuestros crianceros

PUESTERO: Habitante de la zona rural dedicado a la producción ganadera, particularmente la cría caprina. Su nominación deriva del lugar en que viven, los "puestos".



Así trabajamos









Descubrí el mundo de nuestros comercios


Gran
parrilla
EL
ALFA
NUEVA LINEA
Nuevas
Ondas

Así trabajamos











Descubrí el mundo de nuestros trabajos



VERANADOR: campesino criancero –en general, de cabras- que traslada su ganado en temporada estival a pie o a caballo para conseguirle alimento en la zona cordillerana.
Durante varios meses se ausenta de su vivienda rural ("puesto") por lo que lleva una forma de vida trashumante.

Así trabajamos



Descubrí el mundo de nuestros trabajos







Así educamos













Así educamos





Así educamos



Descubrí el mundo
de nuestra enseñanza


HACER
MALARGUE
PODEMOS
MALARGUE

Así creamos



Descubrí el mundo de nuestros artesanos

TEJENDERAS: nombre con el que son conocidas en Malargüe, las mujeres que tejen al telar (mapuche o vertical) en la zona rural, con métodos artesanales tradicionales, transmitidos o aprendidos de sus madres o abuelas.



YERBATERAS O VICIERAS: Bolsas de tela o tejidas a telar muy coloridas, que forman una sola pieza en las que se colocan: yerba, azúcar, mate, bombilla y servilleta. Su diseño permite que al momento de cebar mate se puedan colocar sobre la rodilla o en el antebrazo. Son bordadas artesanalmente por mujeres de campo.

Así creamos

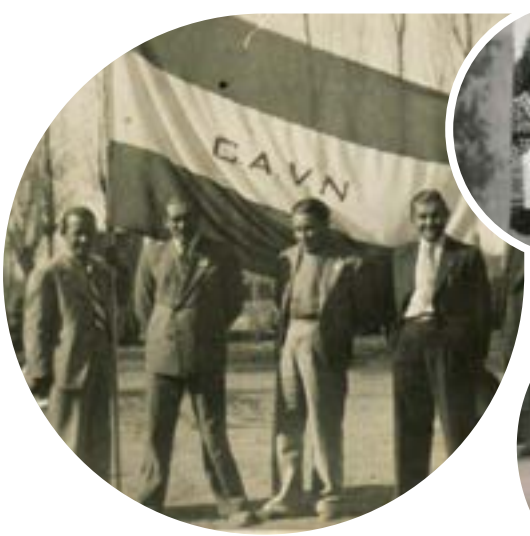


Descubrí el mundo de nuestros artesanos

CHAÑO: *(voz araucana)* Manta de lana de oveja tejida al telar. El puestero la incorpora en su montura para cubrirse o cobijarse en las noches cuando se aloja a campo abierto.



Así ganamos












9

Así ganamos




















CAMPEON 1ª A -
DEPORTIVO MALARGUE

Así ganamos













Así bailamos

..."Empieza la segunda, ya flamean los pañuelos,
Qué hermosa polvareda que rocíen el terreno.
Que lo rocíen sí que se seca la garganta.
Acerquen un traguito porque al cuerpo le hace falta.
Guitarrita tañada, otra cosa pa'contarles,
Todos haciendo palmas, esta fiesta está que arde.
Yo quise comentarles de las farras en Malargüe."

Fragmento de *Las farras de Malargüe* - Cueca de **Héctor Ramón Perea**









CANTORAS: mujeres adultas y adultas mayores -generalmente puesteras o de parajes rurales de montaña- que cantan mayormente cuecas y tonadas acompañadas de sus guitarras.
Tradición que se transmite de madres a hijas pero actualmente está desapareciendo. En ocasiones, una cantora puede ser acompañada de un tañador o de otra cantora «ayudadora».

FARREAR: término muy usado popularmente - conocido en muchos otros lugares de Argentina- que significa divertirse, estar de fiesta.

Así bailamos







Descubrí el mundo de nuestros artistas







TAÑADOR: Se conoce con este nombre, en la región oeste del campo malarguino, a la persona que acompaña al guitarrista, percutiendo la caja de su guitarra mientras él ejecuta los rasguitos de la cueca. Es una costumbre heredada del canto de las mujeres cantoras que migraron de Chile a principio del siglo XX. Es quizás el único tipo de percusión practicado en la tradición folclórica mendocina.

"Puesterito cantor,
cuerdas gastadas
Afina tu guitarra
escondidito en un rincón,
Cántame una tonada,
De esas antiguas en MI mayor."

Que luego salgan chispas
de las uñetas,
con la patita en quincha
bien afinada cantando cueca,
La pieza se hace chica
para la danza,
¡qué linda fiesta!

¡Que polvareda hermano!
¡cuántas parejas!
Con la bota en la mano
viene el ombligo
y paran la cueca.
Mientras hacen el aro
con un jarrito riegan la pieza."

Puesterito Cantor - Cueca de **Asencio Villar**

Así celebramos



Descubrí el mundo
de nuestras fiestas populares



Así transitamos





Así transitamos

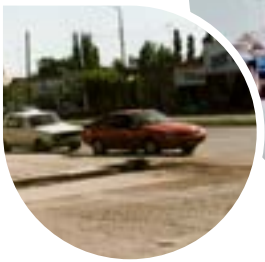


Descubrí el mundo
de nuestros medios de transporte











Así cocinamos

TABLETA: colación dulce consistente en dos tapas delgadas de masa con un relleno y una cubierta dulce, similar a un alfajor.

Relleno malargüino tradicional: se hacía con harina de trigo tostada, agua y azúcar. Se cocinaba hasta formar una pasta. Se agregaba cáscara de naranja o limón y a veces, peras secas en trozos.









TORTA FRITA/SOPAIPILLA: pequeño pan efectuado en base a harina de trigo, frito en grasa o aceite, muy difundido como colación que se acompaña con mate y otras infusiones.



CHARQUICÁN: guisado en base a charqui –palabra de origen quechua- que es carne salada, curada o secada al sol. La receta regional consiste en tostar el charqui, machacarlo y desmenuzarlo para luego cocinarlo con distintos vegetales.

ÑACO: harina tostada de cereales molidos, generalmente trigo o maíz. En Malargüe se hace habitualmente con granos de trigo y molido en piedra.

Así cocinamos



Descubrí el mundo de nuestros sabores



Así jineteamos



Descubrí el mundo de nuestras jineteadas



MALARGÜE

75 AÑOS

MALARGÜE - MENDOZA - ARGENTINA