MUNICIPALIDAD DE
MALARGÜE

Malargüe, Mza 16 de Octubre de 2026

Contadora General
Municipalidad de Malargüe
Cont. Paula Rodríguez

De mi mayor consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a usted, a efectos de solicitarle contemple la posibilidad de autorizar el llamado a Licitación para el servicio de Servicio de Iluminación, Sonido, Pantallas, para la Fiesta Nacional del Chivo 2027, a realizarse del 14 al 17 de enero de 2027. A través de ley 8845, Fondo Promoción Turística. Adjunto especificaciones.

Nota:

1. Los gastos del personal, traslado, comidas y alojamiento deberán estar incluidos en los costos de la licitación.
2. El servicio deberá estar montado el 13 de enero de 2027 a las 10:00 hs.
3. El valor de referencia de la licitación es de $ 208.000.000 (pesos doscientos ocho millones), con IVA incluido.
4. El Oferente deberá presentar el listado de personal afectado con la cobertura de ART, para la prestación del servicio.
5. El oferente deberá tener probado pantallas con los videos que provee el organizador, sonido e iluminación el día 13 de enero del 2027, a las 10:00 hs.
6. El personal deberá contar con todos los elementos de seguridad contemplados en el plan de contingencia.
7. Experiencia certificada en eventos, festivales nacionales, con varios artistas en escena.
8. El oferente deberá ser puntual con las pruebas de sonido, iluminación y videos.
9. La empresa deberá contar con 5 personas como mínimo para el armado de rider técnico de artistas, condición principal.

Sin otro particular, y a la espera de una pronta y favorable respuesta, saludo a usted muy atentamente.

MUNICIPALIDAD DE MALARGÜE

PLIEGO CONDICIONES PARTICULARES.

ASUNTO: SOLICITUD DE LICITACIÓN PARA LA EL SERVICIO DE ILUMINACIÓN, PANTALLAS Y SONIDO PARA LA REALIZACIÓN DE LA FIESTA NACIONAL DEL CHIVO

Estimados Señores:

Por medio de la presente, nos dirigimos a ustedes para solicitarle el llamado a licitación para el Servicio de Iluminación, Sonido, Pantallas para la realización del Festival Nacional del Chivo, que se llevará a cabo del 14 al 17 de enero de 2027, Valor estimativo de la Licitación $ 208.000.000 (pesos doscientos ocho millones), con IVA incluido. A través de ley 8845, Fondo Promoción Turística. A continuación, detallamos los requisitos y servicios necesarios para el evento:

PROPUESTA TÉCNICA

SONIDO

SISTEMA DE P. A. PRINCIPAL:

• 32 sistemas de sonido debe ser de al menos 4 vías activas, de configuración "estéreo" y del tipo LINE ARRAY, con una respuesta en frecuencia plana desde 30Hz a 16000Hz y una presión sonora de 110dB a lo largo de toda la sala o predio.

Las marcas sugeridas son: LINE ARRAY CLAIR BROTHER - D&B AUDIOTCHNIK D&B - L – ACOUSTICS NEXO GEO / GEO T – RCF (cada uno con su correspondiente controlador). **(IGUAL O SUPERIOR)**

• 24 Sistemas de Sub Low, misma marca del P.A. 18 PULGADAS NO SE ACEPTARAN COMPONENTES CLONADOS NI CUSTOMIZADOS

• SISTEMA DE FRONT FILL 08 (ocho) sistemas MID HI LINE ARRAY Rango Medio tipo CLAIR BROTHERS, RCF. **(IGUAL O SUPERIOR)**

SISTEMAS DE DELAYS

• 24 (veinticuatro) Sistemas de Rango Medio 3 VIAS HI, MID, LOW LINE ARRAY tipo CLAIR BROTHERS, RCF. **(IGUAL O SUPERIOR).**

• 2 cables RJ45 cat 6 (Main Back UP) con ficha ethercon desde posición de monitores hasta posición de FOH.

El Proveedor podrá cotizar el equipamiento que considere acorde a la importancia del Evento.

CONSOLAS DE P.A.:

• 01 (Una) Consola de Mezcla Digital de 64 Canales X 24 Envíos Auxiliares, Tipo: ALLEN & HEATH DLIVE S700, C3500, S3000, S5000, S7000, SQ6/7, QU32, GLD. - BHERINGER - YAMAHA: PM3, PMSD, LS5, CL5, CL3, QL5, QL3, QL1, M7CL AVID: SC48, PROFILE, S6L,. DIGICO: SD7, SD9, SD10, S21, S31. MIDAS M32 (SERIE 2,3,6,9) PRO 2 PRO 6 -VENUE SC48/PROFILE/SCL6 - WAVES LV1 **(IGUAL O SUPERIOR)**

• 01 (Una) Consola de Mezcla Digital de 64 Canales Para Bandas Locales

• 01 (Una) Consola Digital de 32 Canales para Locutores.

▪ 01 Press Box. Señal de audio para PRENSA.

El Proveedor podrá cotizar el equipamiento que considere acorde a la importancia del Evento.

CONSOLAS DE MONITOREO:

• 01 (Una) Consola de Mezcla Digital de 64 Canales X 24 Envíos Auxiliares, Tipo ALLEN & HEATH DLIVE S700, C3500, S3000, S5000, S7000, SQ6/7, QU32, GLD. - BHERINGER - YAMAHA: PM3, PMSD, LS5, CL5, CL3, QL5, QL3, QL1, M7CL AVID: SC48, PROFILE, S6L,. DIGICO: SD7, SD9, SD10, S21, S31. MIDAS M32 (SERIE 2,3,6,9) PRO 2 PRO 6 -VENUE SC48/PROFILE/SCL6 - WAVES LV1 **(IGUAL O SUPERIOR)**

El Proveedor podrá cotizar el equipamiento que considere acorde a la importancia del Evento.

ESCENARIO:

- 08 Sistemas MID HI LINE ARRAY, tipo CLAIR BROTHER I208, RCF HDL20A **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 04 Sistemas de SUB LOW DE 2 X 18" tipo CLAIR BROTERS, RCF 8006AS **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 10 Monitores de Piso de 2 Vías Activas. Tipo CLAIR BROTHERS 1 AM, RCF NX12 **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 08 Sistemas de Monitoreo Intraural tipo SHURE PSM 900/1000 **(IGUAL O SUPERIOR)**

El Proveedor podrá cotizar el equipamiento que considere acorde a la importancia del Evento.

MICROFÓNICA:

- 12 (Doce) Micrófonos Dinámicos Tipo SHURE SM57 **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 06 (Seis) Micrófonos Dinámicos TIPO SHURE BETA 57 **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 12 (Doce) Micrófonos Dinámicos Tipo SHURE SM58 **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 06 (Seis) Micrófonos Dinámicos Tipo SHURE SM 81 **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 06 (Seis) Micrófonos Dinámicos Tipo SHURE BETA 58 **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 06 (Seis) Micrófonos Dinámicos Tipo SHURE BETA 81 **(IGUAL O SUPERIOR)**

- 06 (Seis) Micrófonos Dinámicos Tipo SHURE BETA 87 **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 06 (Seis) Micrófonos Dinámicos Tipo SHURE BETA 98 amp **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 02(dos) Micrófonos Dinámicos Tipo SHURE KSM 137 **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 02 (dos) Micrófonos Dinámicos Tipo D 112 ASK **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 02 (dos) Micrófonos Dinámicos Tipo E8225 SENNHEISER **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 02 (dos) Micrófonos Dinámicos Tipo MK4 SENNHEISER **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 02 (dos) Micrófonos Dinámicos Tipo SKM 5200 SENNHEISER **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 03 (tres) Micrófonos Dinámicos Tipo NTG4 RODE **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 04 (cuatro) Micrófonos Dinámicos Tipo E904 SENNHEISER **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 02 (dos) Micrófonos Dinámicos Tipo E945 SENNHEISER **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 02 (dos) Micrófono de condensador cardioide Tipo C1 BERHINGER **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 02 (Dos) Micrófonos Dinámicos Tipo SHURE SM91 **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 02 (Dos) Micrófonos Tipo AKG D112 / SHURE BETA 52 **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 12 (Doce) Micrófonos Tipo SHURE SM81 **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 08 (Ocho) Micrófonos Tipo SHURE SM98 **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 8 (Ocho) Micrófonos Inalámbricos Marca SHURE UR X 4 Y ULXD X 4 **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 12 (Doce) Remotas de Escenario de 12 Canales cada una con Sistema Multipunto de cambio Rápido Tipo WIRLWIND **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 24 Cajas Directas Tipo RADIAL **(IGUAL O SUPERIOR)**
- SET de Stand de Micrófonos pesados largos y cortos. **(IGUAL O SUPERIOR)**

El Proveedor podrá cotizar el equipamiento que considere acorde a la importancia del Evento.

ILUMINACIÓN:

Iluminación Fijas

- 24 PAR LED
- 12 BLINDER DE LED
- 24 STORMER led con TILT 1500 AMPRO modelo STORMER **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 02 Seguidores Tipo FAL modelo 2500 HMI **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 04 Máquinas de foh y hacer con turbina tipo cloudy modelo y 8 y 10 **(IGUAL O SUPERIOR)**

El Proveedor podrá cotizar el equipamiento que considere acorde a la importancia del Evento.

Iluminaciones Móviles

- 18 Spot 1200 w Tipo VARILYTE VL 3000, PR XL 1200 **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 32 Beam alta potencia 15 R Tipo PR modelo XR 300 **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 32 Cabezales Moviles Wash Led RGBW
- 24 Barras de LED pixel y pixel, protección IP 87.

- 24 moviles 3 en 1Tipo megapointe **(IGUAL O SUPERIOR)**
- 10 Móviles LED 4 EN 1 PROFILE 700 IP
- 10 Móviles LED WASH K-15 B-EYE

El Proveedor podrá cotizar el equipamiento que considere acorde a la importancia del Evento.

CONTROL DESK:

• 01 Consola MA3 LIGHT o modelo GRAND MA 2 LIGHT más BACK UP **(IGUAL O SUPERIOR)**

• 04 estaciones de interno inalámbrico.

El Proveedor podrá cotizar el equipamiento que considere acorde a la importancia del Evento.

RIGGING SET:

• 012 Tramos 30.30 Black Truss

• 012 Tramos 40.40 Black Truss

• 08 Corners 30.30

• 016 Motores Eléctricos 1 Tn

El Proveedor podrá cotizar el equipamiento que considere acorde a la importancia del Evento.

PANTALLA LED:

Pantallas.

Pantalla Central

• 01 pantalla de 18 x 10 mts. tipo PROLED alta definición Pantallas LED outdoor pitch 2.9 **(IGUAL O SUPERIOR).**

Pantallas Laterales

• 02 pantallas de 6 x 8 mts. tipo PROLED alta definición LED outdoor pitch 2.9. **(IGUAL O SUPERIOR)**

Pantallas Camarín TV Pública

• 01 pantalla de 4 x 2 mts. tipo PROLED alta definición de PITCH 2,9 MM. PARA FONDO DE SET CON ESCALADOR **(IGUAL O SUPERIOR)**

Cenefa

1 Cenefa de 1 metro alto por 20 de largo o el equivalente al ancho del escenario de pitch 5,00

El Proveedor podrá cotizar el equipamiento que considere acorde a la importancia del Evento.

DRIVER SCREEN:

• 02 escaladores de imagen tipo KRAMMER **(IGUAL O SUPERIOR)**

• 01 un operador

El Proveedor podrá cotizar el equipamiento que considere acorde a la importancia del Evento.

BACKLINE:

- BATERÍA MARCA PEARL, DW, SONOR, GRETSCH, MODELOS DE ALTA GAMA.

MARCA DE STANDS: GIBRALTAR, PEARL.

- MARCA DE PLATILLOS: SABIAN AAX, ISTAMBUL AGOP, LINEA TRADITIONAL, XIST, DRY. La batería deberá contar con parches nuevos y stands/herrajes en excelente estado, adecuados para la importancia del evento.
- 01 Bombo de 22” x 18”.
- 01 Tom aéreo de 10”.
- 01 Tom de 12”.
- 01 Tom de 14”.
- 01 Tom de 16”.
- 02 Tambores de 14” x 6”.
- 01 Timbal LP agudo de 14”.
- 01 Soporte de redoblante.
- 04 Stands de tambor.
- 01 Stand de Hi-Hat (charles) reforzado.
- 04 Stands de platillo tipo jirafa.
- 02 Stands de platillo rectos.
- 03 Pies de platillo con brazo articulado (boom), con sus respectivas felpas y mariposas.
- 02 Pedales de bombo independientes de alta gama.
- 01 Banqueta para baterista neumática, regulable en altura y reforzada.
- 01 Alfombra de 2 x 2 metros como mínimo.
- 01 Set de platillos compuesto por:
- Hi-Hat de 14”.
- Crash de 18”.
- Crash de 20”.
- Ride de 20”.
- 01 Consola Yamaha MG06X o similar.
- 01 Guitarra Fender Stratocaster.
- 02 GUITARRAS GODIN MULTIAC NYLON ENCORE NATURAL SG o simil
- 01 Stand de guitarra Hércules.
- BACKLINE PERCUSIÓN: CONGA SERIE LP ASPIRE CON SOPORTE Lpa646-dw LATIN PERCUSSION

- Bajo Fende Jazz 4 cuerdas. Más Amplificador Marca AMPEG. AGUILAR 4x10 con cabezal.

EFECTOS ESPECIALES

- 06 bocas de Cryo Jets vía DMX, ubicadas en el escenario, con sus respectivos tanques de CO_2.
- 04 máquinas de confeti, con una carga mínima de 4 kg de papel por máquina.
- 02 máquinas lanzadoras de serpentinas.
- 04 máquinas de llamas, pudiendo ser:

Máquinas de fuego lineal, con un alcance aproximado de 4 metros; o Sistemas de fuego de triple boca, con un alcance aproximado de 3 metros.

- Máquinas Venturi de CO_2, con carga de papel biodegradable, en color blanco o multicolor.
- Sistemas de chispas frías, con efecto de pirotecnia fría apto para interior y altura regulable de hasta 4 metros.
- Jets de CO_2, con columnas de disparo vertical de gran alcance, con una altura óptima de hasta 8 metros.

El equipamiento deberá encontrarse en excelente estado de conservación y funcionamiento, garantizando condiciones adecuadas para su utilización durante el evento.
El proveedor podrá cotizar el equipamiento que considere acorde a la importancia y características del evento, siempre que cumpla como mínimo con las especificaciones detalladas

Detalles Adicionales:

El precio debe incluir impuestos y otros cargos adicionales.
Presentar el listado de Personal con la ART correspondiente
El personal que preste servicio en el evento deberá contar con la indumentaria y elementos de seguridad necesarios.
Incluir información sobre la experiencia y referencias de eventos similares organizados previamente.
La empresa deberá contar con 5 personas como mínimo para el armado de rider técnico de artistas, condición principal.
El oferente deberá ser puntual con las pruebas de sonido, iluminación y videos.
El oferente deberá tener probado pantallas con los videos que proveen el organizador, sonido e iluminación el día 13 de enero del 2027, a las 10:00 hs.

Atentamente.

Municipalidad de Malargüe

HOJA DE FIRMAS DEL DOCUMENTO Nº 450767



Fimado electrónicamente por: RODRIGUEZ PAULA ALEJANDRA
Razón: ---
Ubicación: Mendoza
Fecha: 22/10/2026 12:01:43



Fimado electrónicamente por: JAQUE CELSO ALEJANDRO
Razón: ---
Ubicación: Mendoza
Fecha: 22/10/2026 17:29:35



Fimado electrónicamente por: VON ZEDTWITZ DANIEL ENRIQUE
Razón: Licitación sonido,pantallas, iluminación
Ubicación: Mendoza
Fecha: 23/10/2026 07:12:11